

有关 *LATEX* 的全世界

历史起源

计算机界的老前辈——唐纳德忍受不了大事的文字排版系统，一怒之下，耗尽十年心血，开发出了TeX，逐渐发展成为了现在的*LATEX*。

此人也是《计算机程序设计艺术》的作者，是科学界少数追求艺术而不是追求技术的人，俗称“强迫症”。

之后，在无数前辈的努力下，形成了今日的 $\text{\LaTeX}2\epsilon$ ， ϵ 来源于微积分， $2 + \epsilon > 2$ ，但 $2 + \epsilon$ 距离3还差十万八千里。

又过了二三十年，*LATEX3*问世，正在攻坚中。

此处参考：<https://stone-zeng.github.io//2019-02-24-l3tutorial-background/>

LATEX 的强大优势

- 专业排版
- 强大的数学公式编辑能力
- 内容与版式分离
- 开源免费
- 易于编写结构良好的文档，生成专业的排版元素
- 目录、页眉、参考文献、图表管理极其方便
- *LATEX* 依赖的引擎开源免费，在各大操作系统均有支持，Windows, MAC, Linux
- 但是并非所见即所得，入门门槛高

学习姿势

- 中文：[latexstdudio](#)
- 教程：[TUNA](#)下的Lshort
- 其他：[Overleaf](#), [Stackoverflow](#)
- 正确的检索和排查问题的方式
- IDE：[texsdutio](#)
- 发行版：[texlive2018](#), [Miktex\(酸奶\)](#)
- 工具：[excel](#), [svg](#), [Detexify](#)
- 编译方式：[xelatex](#), [xelatex命令：XeTeX](#) 程序中的命令，用来编译用LaTeX格式写的tex文件
- [blibli](#) 西北农林科技大学 耿楠老师
- [texdoc](#)
- 交叉引用的优势
- MWE(minimum work example)
- 编辑器：[sublime](#), [vscode](#), [vim](#)等

展望

会陪伴你走很长很长的路，写论文、写文档等，在研究生阶段尤为重要，另外优质期刊通常更容易接受*LATEX*模板。

探索

- 与word+mathtype的对比，更新至Axmath。
- 开源与分享，尊重与edu。

实际应用

- 提供竞赛模板（全国，美赛，研赛），属于个人爱好，并非标准。
- 博客与github

未来

走向更广阔的世界，眼界要放长远，脚踏实地。

- 乐于分享，与他人交流。
- 乐于分享，与他人交流。
- 乐于分享，与他人交流。

在被请教的时候，以及，更多地在生活的细微末节上，都不要吝惜自己的知识不乐于分享，更不要自觉高人一等盛气凌人。我一直认为，成长不是变得势利，而是变得温柔，对全世界都温柔。乐于分享，乐于共同进步，就是一种温柔。

此处参考：<https://liam.page/2015/03/19/why-i-love-to-share/>

之后的探索之路：

- 请拒绝CTeX发行版，CJK。旧方式（CJK等）日渐退出舞台，`xelatex`编译命令配合xeCJK或ctex宏包的方式成为主流。CJK宏包就是用于处理中、日、韩等多字节编码的语言文字的宏包。旧式的中文排版方案如CJK宏包往往需要复杂的预处理，将中文字体拆分成数百个小字体，非常麻烦。因CJK宏包的使用非常不方便，笔者不再推荐直接使用。`xelatex`命令支持直接使用系统安装的TrueType (.ttf) / OpenType (.otf)等格式的字体，加上对UTF-8编码的原生支持，免去了预处理字体的麻烦。在此基础上的xeCJK宏包更进一步完善了排版中文的一些细节，ctex宏包和文档类是对CJK和xeCJK等宏包的进一步封装。ctex文档类包括`ctexart`, `ctexrep`, `ctexbook`，是对LATEX的三个标准文档类的封装，对LATEX的排版样式做了许多调整，以切合中文排版风格。
- 少看百度

此外向中国最早折腾LATEX的人致敬，如果没有他们，LATEX也不会愉快的支持中文，LATEX在中国也不会像现在这样普及。